# Примеры оформления списка использованных источников и литературы и подстрочных сносок

Все сноски должны заканчиваться точкой.

Все дословные цитаты, статистические данные и ссылки на конкретные суждения обязательно должны сопровождаться сноской на конкретную страницу оригинала (за исключением Интернет-страниц без нумерации). Можно не указывать конкретную страницу только в том случае, когда речь идёт о всей книге (это может быть отсылка на наличие публикаций по теме вообще, или упоминание переводов на некие языки, или перечисление трудов отдельного автора, или комментарий о проведении тематической конференции и т.п.).

Ссылка на конкретную страницу оформляется следующим образом – С. 748.

Ссылка на несколько страниц подряд оформляется так – С. 14–21.

Это отличается от указания общего числа страниц в книге, необходимого в списке литературы и оформляемого по формуле – количество страниц с., например, 790 с.

Основные типы источников и литературы оформляются в зависимости от типа публикации или вида носителя.

**Однотомное издание:**

Тарасова В. И. Политическая история Латинской Америки: учеб. для вузов. 2‑е изд. М.: Проспект, 2006. С. 305–412.

Номер издания (2‑е, 3‑е и т. п.) указывается для повторных изданий (для первого не указывается). Города в большинстве пишутся полностью, но есть ряд распространённых сокращений: Москва всегда сокращается в сноске до «М.», Ленинград – до «Л.», Санкт‑Петербург – до «СПб.», Ростов‑на‑Дону – до «Ростов н/Д», New York – до «N. Y.», London – до «L.».

При необходимости указать наряду с автором текста сведения о переводчиках, комментаторах, авторах предисловия и т. п., используется формат:

Аристотель. Афинская полития. Государственное устройство афинян / пер., примеч. и послесл. С. И. Радцига. 3-е изд., испр. М.: Флинта: МСПИ, 2007.

**Однотомное издание с несколькими авторами:**

Борисов О. Б., Колосков Б. Т. Советско-китайские отношения. 1945 – 1980. 3-е изд., доп. М.: Мысль, 1980. С. 418.

**Однотомное издание без автора:**

Например: Золотой ключик: сказки российских писателей / сост. И. Полякова. М.: Оникс, 2001. С. 220.

Где «сост.» – это составитель, вместо которого может быть «ред.» (редактор), «отв. ред.» (ответственный редактор), «редкол.» (редколлегия), «пер.» (переводчик) или иные должности, которые показывают, кто и каким образом связан с этим текстом.

*или*

«Воспитательный процесс в высшей школе России», межвузовская науч.‑практ. конф. (26 – 27 апр. 2001 г., Новосибирск) / редкол. А. Б. Борисов [и др.]. Новосибирск: НГАВТ, 2001.

**Многотомные издания**, все тома:

Гиппиус З. Н. Сочинения: в 2 т. М.: Лаком-книга: Габестро, 2001.

**Многотомные издания**, отдельный том:

Флоренский П. А. У водоразделов мысли. М.: Правда, 1990. Т. 2. С. 27.

**Разделы в книгах:**

Костюкович Е. От переводчика // Эко У. Остров накануне. М.: Изд-во АСТ: CORPUS, 2016. С. 7–11.

*или*

Федотов А. О поэтическом творчестве Гомбожавын Мэнд-Ооёо // Проблемы литератур Дальнего Востока. VII междунар. науч. конф. (29 июня – 3 июля 2016 г., Санкт‑Петербург). СПб.: Изд-во «Студия НП‑Принт», 2016. Т. 2. С. 220–227.

**Статьи в научных журналах:**

Березницкий С. В. Верования и обряды амурских эвенков // Россия и АТР. 2007. № 1. С. 67–75.

*или*

Алескерова Н. Э. Некоторые сведения об истории и мировоззрении средневекового суфийского братства Халватийа // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 13. Востоковедение и африканистика. 2011. Вып. 4. С. 13–23.

**Официальные сайты организаций:**

Организация Объединённых Наций: [сайт]. URL: <http://www.un.org/ru/index.html> (дата обращения: 24.07.2016).

**Разделы сайтов организаций:**

Отчетность за 2015 год // Газпром: [сайт]. URL: http://www.gazprom.ru/investors/disclosure/reports/2015/ (дата обращения: 30.06.2016).

Здесь же ещё нужно отметить, что ***электронные адреса не должны быть с подчёркиванием и выделены в тексте синим цветом***, которым их делает опция автоматического создания гиперссылок MS Word. Бороться с этим можно так: либо по щелчку правой клавиши мыши вызывать опции и выбирать «Удалить гиперссылку», либо сохранять гиперссылку, но делать цвет текста чёрным и удалять выделение чертой.

**Статьи в научных журналах, опубликованные в онлайн-доступе:**

Сысоева С. В. Использование цвета в рекламе // Сибирский торгово‑экономический журнал. 2011. № 12. [эл. доступ]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tsveta-v-reklame (дата обращения: 25.07.2016).

**Диссертации, авторефераты диссертаций:**

Фатющенко А. В. Интеллигентские земледельческие общины в России и США в последней четверти XIX века (культурологические аспекты): автореф. дис. … канд. ист. наук. М., 2007. С. 15.

**Газеты (и иные средства печати) без указания конкретной статьи:**

Правда. 25.01.1949. № 25 (11132). С. 4.

Страницы могут быть пропущены, если имеется в виду весь номер.

**Газеты**, **при наличии автора и названия публикации**:

Сяо Э. Баттерфляй Ву // Известия. 21.03.1935. № 69 (5622). С. 4.

**Газеты, статьи без указания автора:**

Б. а. Войска Народно-освободительной армии Китая заняли Хэфэй // Правда. 25.01.1949. № 25 (11132). С. 4.

Где «Б. а.» означает «Без автора». Аналогичным образом можно сокращать издания без года (Б. г.), без места (Б. м.) и без издательства (Б. и.).

**Форумы, новостные сайты, прочие онлайн-ресурсы:**

Иван Мин. Печатайся или умри: как перестать паниковать и написать первую научную статью. 18 апреля 2014 // Theory&Practice: [сайт]. URL: http://theoryandpractice.ru/posts/8828-howto\_science\_article (дата обращения: 24.07.2016).

*или*

Клеберг К. Ф. Сатанизм, ЦРУ, крутое развлечение – или все вместе? Москва заболела покемоновой лихорадкой. 24.07.2016 // ИноСМИ: [сайт]. URL: http://inosmi.ru/social/20160724/237294947.html (дата обращения: 25.07.2016).

*или*

Дмитрий Медведев. Аккаунт в Твиттер™: [сайт]. URL: https://twitter.com/medvedevrussia?lang=ru (дата обращения: 25.07.2016).

В целом, основным руководящим принципом должна быть полнота и прозрачность информации, чтобы при взгляде на ссылку читателю становилось понятно, с каким типом материалов имел дело автор. Дата обращения во всех этих случаях нужна как обозначение последней проверки электронного адреса, а дата публикации, указываемая с названием – как показатель «возраста» материала.

**Видеоматериалы:**

От заката до рассвета / реж. Роберт Родригес; Paramount Films. М.: Премьер-видеофильм, 2002. Фильм вышел на экраны в 1999 г.

*или*

«Поэт в России больше, чем поэт». Выступление Е. Евтушенко на телеканале «Санкт‑Петербург». 02.02.2015 // Youtube: [сайт]. URL: https://www.youtube.com/watch?v=ViHKEi02FBw (дата обращения: 20.07.2016).

*Ссылки на иностранные публикации и материалы оформляются аналогично русским, причём работы на европейских языках в сносках и библиографии на русский язык не переводятся, а работы на языках, применяющих некириллическую и нелатинизированную письменность, требуют перевода. В основном тексте курсовой названия иностранных работ должны быть записаны в переводе, а фамилии и имена авторов – в транскрипции.*